

ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ (ΕΕ) 2015/57 ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

της 15ης Ιανουαρίου 2015

για την τροποποίηση του εκτελεστικού κανονισμού (ΕΕ) αριθ. 792/2012 της Επιτροπής σχετικά με τη θέσπιση κανόνων σχεδιασμού των αδειών, πιστοποιητικών και άλλων εγγράφων που προβλέπονται στον κανονισμό (ΕΚ) αριθ. 338/97 του Συμβουλίου για την προστασία των ειδών άγριας πανίδας και χλωρίδας με τον έλεγχο του εμπορίου τους και με την τροποποίηση του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 865/2006 της Επιτροπής για τη θέσπιση λεπτομερών κανόνων εφαρμογής του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 338/97 του Συμβουλίου

Η ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ,

Έχοντας υπόψη τη Συνθήκη για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης,

Έχοντας υπόψη τον κανονισμό (ΕΚ) αριθ. 338/97 του Συμβουλίου, της 9ης Δεκεμβρίου 1996, για την προστασία των ειδών άγριας πανίδας και χλωρίδας με τον έλεγχο του εμπορίου τους ⁽¹⁾, και ιδίως το άρθρο 19 παράγραφος 1,

Εκτιμώντας τα ακόλουθα:

- (1) Για την εφαρμογή ορισμένων ψηφισμάτων που εγκρίθηκαν στη δέκατη έκτη σύνοδο της διάσκεψης των συμβαλλόμενων μερών στη σύμβαση για το διεθνές εμπόριο των απειλούμενων με εξάλειψη άγριων ειδών πανίδας και χλωρίδας (CITES) (3-14 Μαρτίου 2013), στο εξής «η σύμβαση», ορισμένες διατάξεις θα πρέπει να τροποποιηθούν και άλλες να προστεθούν στον εκτελεστικό κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 792/2012 τη Επιτροπής ⁽²⁾.
- (2) Ειδικότερα, σύμφωνα με το ψήφισμα 16.8 της διάσκεψης CITES, θα πρέπει να παρεμβληθούν διατάξεις που θα επιτρέψουν την έκδοση ειδικών πιστοποιητικών για μουσικά όργανα ώστε να απλουστευθεί η μη εμπορική διασυνοριακή διακίνησή τους και, σύμφωνα με το ψήφισμα 14.6, θα πρέπει να καθιερωθεί νέος κωδικός πηγής X για τα «δείγματα που λαμβάνονται στο θαλάσσιο περιβάλλον εκτός της δικαιοδοσίας κράτους».
- (3) Συνεπώς, ο εκτελεστικός κανονισμός (ΕΕ) αριθ. 792/2012 θα πρέπει να τροποποιηθεί αναλόγως.
- (4) Επειδή ο παρών κανονισμός θα πρέπει να χρησιμοποιηθεί σε συνάρτηση με τον κανονισμό (ΕΚ) αριθ. 865/2006, είναι σημαντικό να αρχίσουν να εφαρμόζονται και οι δύο κανονισμοί την ίδια ημέρα.
- (5) Τα μέτρα που προβλέπονται στον παρόντα κανονισμό είναι σύμφωνα με τη γνώμη της επιτροπής για το εμπόριο των ειδών της άγριας πανίδας και χλωρίδας,

ΕΞΕΔΩΣΕ ΤΟΝ ΠΑΡΟΝΤΑ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟ:

Άρθρο 1

Ο εκτελεστικός κανονισμός (ΕΕ) αριθ. 792/2012 τροποποιείται ως εξής:

1) Το άρθρο 1 τροποποιείται ως εξής:

α) παρεμβάλλεται το ακόλουθο σημείο 5α:

«5α) πιστοποιητικά μουσικών οργάνων»·

β) το σημείο 8 αντικαθίσταται από το ακόλουθο κείμενο:

«8) συμπληρωματικά φύλλα για πιστοποιητικά προσωπικής ιδιοκτησίας, για πιστοποιητικά περιοδευουσών εκθέσεων και για πιστοποιητικά μουσικών οργάνων»·

⁽¹⁾ ΕΕ L 61 της 3.3.1997, σ. 1.

⁽²⁾ Εκτελεστικός κανονισμός (ΕΕ) αριθ. 792/2012 της Επιτροπής, της 23ης Αυγούστου 2012, σχετικά με τη θέσπιση κανόνων σχεδιασμού των αδειών, πιστοποιητικών και άλλων εγγράφων που προβλέπονται στον κανονισμό (ΕΚ) αριθ. 338/97 για την προστασία των ειδών άγριας πανίδας και χλωρίδας με τον έλεγχο του εμπορίου τους και με την τροποποίηση του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 865/2006 της Επιτροπής (ΕΕ L 242 της 7.9.2012, σ. 13).

2) Στο άρθρο 2, η παράγραφος 1 αντικαθίσταται από το ακόλουθο κείμενο:

«1. Τα έντυπα που χρησιμοποιούνται για τις άδειες εισαγωγής, τις άδειες εξαγωγής, τα πιστοποιητικά επανεξαγωγής, τα πιστοποιητικά προσωπικής ιδιοκτησίας, τα πιστοποιητικά συλλογής δειγμάτων και τα πιστοποιητικά μουσικών οργάνων και τις αιτήσεις έκδοσης των εν λόγω εγγράφων είναι σύμφωνα με το υπόδειγμα του παραρτήματος I, εκτός από τις θέσεις που προορίζονται για εθνική χρήση.»

3) Τα παραρτήματα τροποποιούνται σύμφωνα με το παράρτημα του παρόντος κανονισμού.

Άρθρο 2

Ο παρών κανονισμός αρχίζει να ισχύει την εικοστή ημέρα από τη δημοσίευσή του στην *Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης*.

Ο παρών κανονισμός είναι δεσμευτικός ως προς όλα τα μέρη του και εφαρμόζεται άμεσα σε όλα τα κράτη μέλη.

Βρυξέλλες, 15 Ιανουαρίου 2015.

Για την Επιτροπή
Ο Πρόεδρος
Jean-Claude JUNCKER

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Τα παραρτήματα του εκτελεστικού κανονισμού (ΕΕ) αριθ. 792/2012 τροποποιούνται ως εξής:

1. Το παράρτημα Ι τροποποιείται ως εξής:

α) οι «Οδηγίες και επεξηγήσεις» που αφορούν το «1. Πρωτότυπο» τροποποιούνται ως εξής:

i) τα σημεία 1, 2 και 3 αντικαθίστανται από τα ακόλουθα:

«1. Πλήρες ονοματεπώνυμο και διεύθυνση του εξαγωγέα/επανεξαγωγέα και όχι του αντιπροσώπου του. Όσον αφορά τα πιστοποιητικά προσωπικής ιδιοκτησίας ή τα πιστοποιητικά μουσικών οργάνων, πλήρες ονοματεπώνυμο και διεύθυνση του νόμιμου ιδιοκτήτη. Στην περίπτωση πιστοποιητικού μουσικού οργάνου, αν ο αιτών διαφέρει από τον νόμιμο ιδιοκτήτη, το πλήρες ονοματεπώνυμο και η διεύθυνση τόσο του ιδιοκτήτη όσο και του αιτούντος θα πρέπει να περιλαμβάνονται στο έντυπο και ένα αντίγραφο της συμφωνίας δανεισμού μεταξύ ιδιοκτήτη και αιτούντος να υποβάλλεται στην αρχή έκδοσης της άδειας.»

2. Η περίοδος ισχύος μιας άδειας εξαγωγής ή πιστοποιητικού επανεξαγωγής δεν θα υπερβαίνει τους έξι μήνες και μιας άδειας εισαγωγής τους 12 μήνες. Η περίοδος ισχύος των πιστοποιητικών προσωπικής ιδιοκτησίας και των πιστοποιητικών μουσικών οργάνων δεν υπερβαίνει τα τρία έτη. Μετά την τελευταία ημέρα ισχύος τους, τα εν λόγω έγγραφα είναι άκυρα και τα πρωτότυπα και όλα τα αντίγραφα τους πρέπει αμέσως να επιστρέφονται από τον κάτοχο στο διαχειριστικό όργανο που τα εξέδωσε. Μια άδεια εισαγωγής δεν ισχύει όταν το αντίστοιχο έγγραφο CITES από τη χώρα εξαγωγής/επανεξαγωγής χρησιμοποιήθηκε για εξαγωγή/επανεξαγωγή μετά την τελευταία ημέρα ισχύος του ή εάν η ημερομηνία εισόδου στην Ένωση υπερβαίνει τους έξι μήνες από την ημερομηνία έκδοσης.

3. Πλήρες ονοματεπώνυμο και διεύθυνση του πραγματικού εισαγωγέα και όχι του αντιπροσώπου του. Παραμένει κενό στα πιστοποιητικά προσωπικής ιδιοκτησίας ή στα πιστοποιητικά μουσικών οργάνων.»

ii) το σημείο 5 αντικαθίσταται από το ακόλουθο κείμενο:

«5. Παραμένει κενό στα πιστοποιητικά προσωπικής ιδιοκτησίας ή στα πιστοποιητικά μουσικών οργάνων.»

iii) το σημείο 8 αντικαθίσταται από το ακόλουθο κείμενο:

«8. Η περιγραφή πρέπει να είναι όσο το δυνατό ακριβέστερη και να περιλαμβάνει κωδικό τριών γραμμάτων σύμφωνα με το παράρτημα VII του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 865/2006 για τη θέσπιση λεπτομερών κανόνων εφαρμογής του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 338/97 του Συμβουλίου για την προστασία των ειδών άγριας πανίδας και χλωρίδας με τον έλεγχο του εμπορίου τους. Στην περίπτωση πιστοποιητικού μουσικού οργάνου, η περιγραφή του οργάνου θα πρέπει να επιτρέπει στην αρμόδια αρχή να επαληθεύει αν το πιστοποιητικό αντιστοιχεί στο είδος που εισάγεται ή εξάγεται και η περιγραφή θα πρέπει να περιλαμβάνει στοιχεία όπως το όνομα του κατασκευαστή, τον αριθμό σειράς ή άλλα μέσα ταυτοποίησης όπως φωτογραφίες.»

iv) στο σημείο 13, προστίθεται η ακόλουθη σειρά:

«X	Δείγματα που λαμβάνονται στο θαλάσσιο περιβάλλον εκτός της δικαιοδοσίας κράτους»
----	--

v) στο σημείο 14, η εγγραφή «Q Τσίρκα και περιοδεύουσες εκθέσεις» αντικαθίσταται από την εγγραφή «Q Περιοδεύουσες εκθέσεις (συλλογές δειγμάτων, τσίρκα, θηριοτροφεία, εκθέσεις φυτών, ορχήστρες ή μουσειακές εκθέσεις που εκτίθενται στο κοινό για εμπορικούς σκοπούς»

β) οι «Οδηγίες και επεξηγήσεις» που αφορούν το «2. Αντίγραφο για τον κάτοχο» τροποποιούνται ως εξής:

i) τα σημεία 1, 2 και 3 αντικαθίστανται από τα ακόλουθα:

«1. Πλήρες ονοματεπώνυμο και διεύθυνση του εξαγωγέα/επανεξαγωγέα και όχι του αντιπροσώπου του. Όσον αφορά τα πιστοποιητικά προσωπικής ιδιοκτησίας ή τα πιστοποιητικά μουσικών οργάνων, πλήρες ονοματεπώνυμο και διεύθυνση του νόμιμου ιδιοκτήτη. Στην περίπτωση πιστοποιητικού μουσικού οργάνου, αν ο αιτών διαφέρει από τον νόμιμο ιδιοκτήτη, το πλήρες ονοματεπώνυμο και η διεύθυνση τόσο του ιδιοκτήτη όσο και του αιτούντος θα πρέπει να περιλαμβάνονται στο έντυπο και ένα αντίγραφο της συμφωνίας δανεισμού μεταξύ ιδιοκτήτη και αιτούντος να υποβάλλεται στη σχετική αρχή έκδοσης της άδειας.»

2. Η περίοδος ισχύος μιας άδειας εξαγωγής ή πιστοποιητικού επανεξαγωγής δεν θα υπερβαίνει τους έξι μήνες και μιας άδειας εισαγωγής τους 12 μήνες. Η περίοδος ισχύος των πιστοποιητικών προσωπικής ιδιοκτησίας και των πιστοποιητικών μουσικών οργάνων δεν υπερβαίνει τα τρία έτη. Μετά την τελευταία ημέρα ισχύος τους, τα εν λόγω έγγραφα είναι άκυρα και τα πρωτότυπα και όλα τα αντίγραφα τους πρέπει αμέσως να επιστρέφονται από

τον κάτοχο στο διαχειριστικό όργανο που τα εξέδωσε. Μια άδεια εισαγωγής δεν ισχύει όταν το αντίστοιχο έγγραφο CITES από τη χώρα εξαγωγής/επανεξαγωγής χρησιμοποιήθηκε για εξαγωγή/επανεξαγωγή μετά την τελευταία ημέρα ισχύος του ή εάν η ημερομηνία εισόδου στην Ένωση υπερβαίνει τους έξι μήνες από την ημερομηνία έκδοσης.

3. Πλήρες ονοματεπώνυμο και διεύθυνση του πραγματικού εισαγωγέα και όχι του αντιπροσώπου του. Παραμένει κενό στα πιστοποιητικά προσωπικής ιδιοκτησίας ή στα πιστοποιητικά μουσικών οργάνων.»

ii) το σημείο 5 αντικαθίσταται από το ακόλουθο κείμενο:

«5. Παραμένει κενό στα πιστοποιητικά προσωπικής ιδιοκτησίας ή στα πιστοποιητικά μουσικών οργάνων.»

iii) το σημείο 8 αντικαθίσταται από το ακόλουθο κείμενο:

«8. Η περιγραφή πρέπει να είναι όσο το δυνατό ακριβέστερη και να περιλαμβάνει κωδικό τριών γραμμάτων σύμφωνα με το παράρτημα VII του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 865/2006 για τη θέσπιση λεπτομερών κανόνων εφαρμογής του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 338/97 του Συμβουλίου για την προστασία των ειδών άγριας πανίδας και χλωρίδας με τον έλεγχο του εμπορίου τους. Στην περίπτωση πιστοποιητικού μουσικού οργάνου, η περιγραφή του οργάνου θα πρέπει να επιτρέπει στην αρμόδια αρχή να επαληθεύει αν το πιστοποιητικό αντιστοιχεί στο είδος που εισάγεται ή εξάγεται και η περιγραφή θα πρέπει να περιλαμβάνει στοιχεία όπως το όνομα του κατασκευαστή, τον αριθμό σειράς ή άλλα μέσα ταυτοποίησης όπως φωτογραφίες.»

iv) στο σημείο 13, προστίθεται η ακόλουθη σειρά:

«X	Δείγματα που λαμβάνονται στο θαλάσσιο περιβάλλον εκτός της δικαιοδοσίας κράτους»
----	--

v) στο σημείο 14, η εγγραφή «Q Τσίρκα και περιοδεύουσες εκθέσεις» αντικαθίσταται από την εγγραφή «Q Περιοδεύουσες εκθέσεις (συλλογές δειγμάτων, τσίρκα, θηριοτροφεία, εκθέσεις φυτών, ορχήστρες ή μουσειακές εκθέσεις που εκτίθενται στο κοινό για εμπορικούς σκοπούς»

γ) οι «Οδηγίες και επεξηγήσεις» που αφορούν το «3. Αντίγραφο που επιστρέφουν οι τελωνειακές αρχές στην εκδίδουσα αρχή» τροποποιούνται ως εξής:

i) τα σημεία 1, 2 και 3 αντικαθίστανται από τα ακόλουθα:

«1. Πλήρες ονοματεπώνυμο και διεύθυνση του εξαγωγέα/επανεξαγωγέα και όχι του αντιπροσώπου του. Όσον αφορά τα πιστοποιητικά προσωπικής ιδιοκτησίας ή τα πιστοποιητικά μουσικών οργάνων, πλήρες ονοματεπώνυμο και διεύθυνση του νόμιμο ιδιοκτήτη. Στην περίπτωση πιστοποιητικού μουσικού οργάνου, αν ο αιτών διαφέρει από τον νόμιμο ιδιοκτήτη, το πλήρες ονοματεπώνυμο και η διεύθυνση τόσο του ιδιοκτήτη όσο και του αιτούντος θα πρέπει να περιλαμβάνονται στο έντυπο και ένα αντίγραφο της συμφωνίας δανεισμού μεταξύ ιδιοκτήτη και αιτούντος να υποβάλλεται στη σχετική αρχή έκδοσης της άδειας.

2. Η περίοδος ισχύος μιας άδειας εξαγωγής ή πιστοποιητικού επανεξαγωγής δεν θα υπερβαίνει τους έξι μήνες και μιας άδειας εισαγωγής τους 12 μήνες. Η περίοδος ισχύος του πιστοποιητικού προσωπικής ιδιοκτησίας και του πιστοποιητικού μουσικού οργάνου δεν υπερβαίνει τα τρία έτη. Μετά την τελευταία ημέρα ισχύος τους, τα εν λόγω έγγραφα είναι άκυρα και τα πρωτότυπα και όλα τα αντίγραφα τους πρέπει αμέσως να επιστρέφονται από τον κάτοχο στο διαχειριστικό όργανο που τα εξέδωσε. Η άδεια εισαγωγής δεν ισχύει όταν το αντίστοιχο έγγραφο CITES από τη χώρα εξαγωγής/επανεξαγωγής χρησιμοποιήθηκε για εξαγωγή/επανεξαγωγή μετά την τελευταία ημέρα ισχύος του ή αν η ημερομηνία εισόδου στην Ένωση υπερβαίνει τους έξι μήνες από την ημερομηνία έκδοσης.

3. Πλήρες ονοματεπώνυμο και διεύθυνση του πραγματικού εισαγωγέα και όχι του αντιπροσώπου του. Παραμένει κενό στα πιστοποιητικά προσωπικής ιδιοκτησίας ή στα πιστοποιητικά μουσικών οργάνων.»

ii) το σημείο 5 αντικαθίσταται από το ακόλουθο κείμενο:

«5. Παραμένει κενό στα πιστοποιητικά προσωπικής ιδιοκτησίας ή στα πιστοποιητικά μουσικών οργάνων.»

iii) το σημείο 8 αντικαθίσταται από το ακόλουθο κείμενο:

«8. Η περιγραφή πρέπει να είναι όσο το δυνατό ακριβέστερη και να περιλαμβάνει κωδικό τριών γραμμάτων σύμφωνα με το παράρτημα VII του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 865/2006 για τη θέσπιση λεπτομερών κανόνων εφαρμογής του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 338/97 του Συμβουλίου για την προστασία των ειδών άγριας πανίδας και χλωρίδας με τον έλεγχο του εμπορίου τους. Στην περίπτωση πιστοποιητικού μουσικού οργάνου, η περιγραφή του οργάνου θα πρέπει να επιτρέπει στην αρμόδια αρχή να επαληθεύει αν το πιστοποιητικό αντιστοιχεί στο είδος που εισάγεται ή εξάγεται και η περιγραφή θα πρέπει να περιλαμβάνει στοιχεία όπως το όνομα του κατασκευαστή, τον αριθμό σειράς ή άλλα μέσα ταυτοποίησης όπως φωτογραφίες.»

iv) στο σημείο 13, προστίθεται η ακόλουθη σειρά:

«X	Δείγματα που λαμβάνονται στο θαλάσσιο περιβάλλον εκτός της δικαιοδοσίας κράτους»
----	--

v) στο σημείο 14, η εγγραφή «Q Τσίρκα και περιοδεύουσες εκθέσεις» αντικαθίσταται από την εγγραφή «Q Περιοδεύουσες εκθέσεις (συλλογές δειγμάτων, τσίρκα, θηριοτροφεία, εκθέσεις φυτών, ορχήστρες ή μουσειακές εκθέσεις που εκτίθενται στο κοινό για εμπορικούς σκοπούς».

δ) οι «Οδηγίες και επεξηγήσεις» που αφορούν το «5. Αίτηση» τροποποιούνται ως εξής:

i) το σημείο 1 αντικαθίσταται από το ακόλουθο κείμενο:

«1. Πλήρες ονοματεπώνυμο και διεύθυνση του εξαγωγέα/επανεξαγωγέα και όχι του αντιπροσώπου του. Όσον αφορά τα πιστοποιητικά προσωπικής ιδιοκτησίας ή τα πιστοποιητικά μουσικών οργάνων, το πλήρες ονοματεπώνυμο και η διεύθυνση του νόμιμου ιδιοκτήτη. Στην περίπτωση πιστοποιητικού μουσικού οργάνου, αν ο αιτών διαφέρει από τον νόμιμο ιδιοκτήτη, το πλήρες ονοματεπώνυμο και η διεύθυνση τόσο του ιδιοκτήτη όσο και του αιτούντος θα πρέπει να περιλαμβάνονται στο έντυπο και ένα αντίγραφο της συμφωνίας δανεισμού μεταξύ ιδιοκτήτη και αιτούντος να υποβάλλεται στην αρχή έκδοσης της άδειας.»

ii) το σημείο 3 αντικαθίσταται από το ακόλουθο κείμενο:

«3. Πλήρες ονοματεπώνυμο και διεύθυνση του πραγματικού εισαγωγέα και όχι του αντιπροσώπου του. Παραμένει κενό στα πιστοποιητικά προσωπικής ιδιοκτησίας ή στα πιστοποιητικά μουσικών οργάνων.»

iii) το σημείο 5 αντικαθίσταται από το ακόλουθο κείμενο:

«5. Παραμένει κενό στα πιστοποιητικά προσωπικής ιδιοκτησίας ή στα πιστοποιητικά μουσικών οργάνων.»

iv) το σημείο 8 αντικαθίσταται από το ακόλουθο κείμενο:

«8. Η περιγραφή πρέπει να είναι όσο το δυνατόν ακριβέστερη και να περιλαμβάνει κωδικό τριών γραμμάτων σύμφωνα με το παράρτημα VII του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 865/2006 για τη θέσπιση λεπτομερών κανόνων εφαρμογής του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 338/97 του Συμβουλίου για την προστασία των ειδών άγριας πανίδας και χλωρίδας με τον έλεγχο του εμπορίου τους. Στην περίπτωση πιστοποιητικού μουσικού οργάνου, η περιγραφή του οργάνου θα πρέπει να επιτρέπει στην αρμόδια αρχή να επαληθεύει αν το πιστοποιητικό αντιστοιχεί στο είδος που εισάγεται ή εξάγεται και η περιγραφή θα πρέπει να περιλαμβάνει στοιχεία όπως το όνομα του κατασκευαστή, τον αριθμό σειράς ή άλλα μέσα ταυτοποίησης όπως φωτογραφίες.»

v) στο σημείο 13, προστίθεται η ακόλουθη σειρά:

«X	Δείγματα που λαμβάνονται στο θαλάσσιο περιβάλλον εκτός της δικαιοδοσίας κράτους»
----	--

vi) στο σημείο 14, η εγγραφή «Q Τσίρκα και περιοδεύουσες εκθέσεις» αντικαθίσταται από την εγγραφή «Q Περιοδεύουσες εκθέσεις (συλλογές δειγμάτων, τσίρκα, θηριοτροφεία, εκθέσεις φυτών, ορχήστρες ή μουσειακές εκθέσεις που εκτίθενται στο κοινό για εμπορικούς σκοπούς».

2. Το παράρτημα III τροποποιείται ως εξής:

α) στις «Οδηγίες και επεξηγήσεις» που αφορούν το «Πρωτότυπο», προστίθεται η ακόλουθη σειρά στο σημείο 14:

«X	Δείγματα που λαμβάνονται στο θαλάσσιο περιβάλλον εκτός της δικαιοδοσίας κράτους»
----	--

β) στις «Οδηγίες και επεξηγήσεις» που αφορούν το τμήμα «Αίτηση», προστίθεται η ακόλουθη σειρά στο σημείο 14:

«X	Δείγματα που λαμβάνονται στο θαλάσσιο περιβάλλον εκτός της δικαιοδοσίας κράτους»
----	--

3. Στο παράρτημα IV, η επάνω δεξιά κεφαλίδα αντικαθίσταται από το ακόλουθο κείμενο:

«ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΕΥΟΥΣΑΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΟΥ

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟ ΦΥΛΛΟ».

4. Το παράρτημα V τροποποιείται ως εξής:

α) στις «Οδηγίες και επεξηγήσεις» που αφορούν το «1. Πρωτότυπο», προστίθεται η ακόλουθη σειρά στο σημείο 9:

«X	Δείγματα που λαμβάνονται στο θαλάσσιο περιβάλλον εκτός της δικαιοδοσίας κράτους»
----	--

β) στις «Οδηγίες και επεξηγήσεις» που αφορούν το «3. Αίτηση», προστίθεται η ακόλουθη σειρά στο σημείο 9:

«X	Δείγματα που λαμβάνονται στο θαλάσσιο περιβάλλον εκτός δικαιοδοσίας κράτους»
----	--